

**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

Reprendre, Espace Jean de Joigny, Joigny (2020)
Verfremdungseffekt, Galeria Trinta, Santiago de Compostela (2017)
Ser aquí, Casal Son Tugores, Galeria Una, Mallorca (2011)
Háptico, Galeria Trinta, Santiago de Compostela (2010)
Erratum. Repeat your mistakes, Commissaire S. Saffiotti, Galeria Sottopasso, Livorno (2009)
No pintar, Commissaire Albano Morandi, Castello d'Iseo, Brescia (2008)
Ceci, Galerie Una, Paris (2008)
Émotion-type, Commissaire Maribel Nadal, Fondation Suisse, Paris (2007)
Peinture en forme de flaque de peinture, Villa des Tourelles, Nanterre (2006)
Tableaux ratés, Le 10neuf, Montbéliard (2005)
Bibliothèque de peinture, Le Pavillon, Pantin (2004)
Tableaux un peu ratés, Galerie Agatha Ruiz de la Prada, Paris (2004)
Chantier – Il n'y a rien à voir, 2 Pièces cuisine, Paris (2002)
Still lifes, Galerie Éof, Paris (1999)
Appartement, Commissaire C. Fay, Paris (1997)
Sin Título, Galeria Emilio Navarro, Madrid (1994)
Amoresparalelos, 4RT Galeria, Barcelona (1992)
Objectif Rencontre, Galerie l'aire du Verseau, Paris (1991)
Amour Violent, Galeria Emilio Navarro, Madrid (1989)

COLLECTIVE EXHIBITIONS (since 2013)

Bolero, Commissaire Edith Doove, Espace André Malraux, Rouen (2021)
Playtime, G. Mora, H. Ikenagam JF. Leroy and MAM, La Vitrine, Limoges (2019)
Parmi les choses, Marion Delage de Luget and Margaret Dearing, Progress Gallery, Paris (2019)
Deux Vermouths ne font jamais mal, Marion Delage de Luget, Chezkit, Pantin (2018)
Porcelaines de Limoges. Trésors des collections privées, Château de Bonneval (2017)
Flower Power, Galeria Una, Limoges (2017)
Peindre n'est ce pas teindre? Musée de la toile de Jouy, Université Paris, Paris (2016)
Phase 1, Ruskin Gallery, Cambridge School of Art, United Kingdom (2016)
Bar Humo, Trastero 109, Commissariat Daniel Silvio, Mallorca (2015)
L'usure, Excès d'usages et bénéfiques de l'art, Commissariat P. Bauman and A. de Beaufort, de Markten, Brussels (2014)
L'effet McGuffin, Les Salaisons, Olivier Turpin and MAM, Romainville (2014)
Le moindre Geste, Esadhar, Commissaire Stéphane Carrayrou, Rouen (2014)
Real State, Ventana 244, Commissaires P. Richard and P. Soriano, New York (2014)
Prologue. Le loft d'Anthelme, Commissaire Michèle Atchade, Lille (2014)
Slihc 2013, Galeria Una, Paris (2013)